

NIA NEA *

*Nea is het Griekse woord voor nieuws

25 JANUARI 2018

IN DIT NUMMER

CONCEPTS OF CRISIS	1
INDEBTED LIVES	2
APPROACHING EMOTIONS	2
ATHENS AND ROME	2
@HENE	3
REFLECTIONS OF ORIGIN OPENING	3
VISUAL ETHNOGRAPHY	3
NUMISMATIEK CONFERENTIE	4
THEORIZING HISTORICAL CULTURE	4
AANVRAGEN 2018	5
CURSUS EPIGRAFIE	5
VVNIA DAG	6
CURSUS MIGRATION	6
RETORICA IN ATHENE	7
DEATH IN THE GREEK WORLD	7
GREECE, CRADLE OF CIVILIZATION?	7
CONFRONTING THE CLASSICS	8
STRATEGIES OF REMEMBRANCE	8

AGENDA

CURSUS MIGRATION 18/1-28/1
GREECE, CRADLE OF CIVILIZATION(?) 11/3-17/3
DEATH IN THE GREEK WORLD 27/3-5/4
CONFRONTING THE CLASSICS 16/4-19/4 ROME 23/4-29/4 ATHENE
RETORICA IN ATHENE 22/5-30/5

LEZINGENSERIE 'CONCEPTS OF CRISIS'

Het voorbije semester ontmoetten Griekse en Nederlandse academici uit diverse disciplines elkaar op het NIA in het kader van de driedelige lezingenserie "Concepts of Crisis". Prof. P. Iossif (EBSA/RU), Prof. T. Tieleman (UU) en Prof. M. Protopappas (Onderzoekscentrum voor Griekse filosofie van de Academie van Athene) behandelden crises uit de oudheid en hun overeenkomsten en verschillen met de moderne economische crisis. Dr. K. Jacobs (RU) en Dr. N. Vrousalis (UL) hadden een interessante dialoog over de gevolgen van de crises en over de toekomst van de democratie. De impact van de crisis op de Europese instellingen en de Europese identiteit werd besproken door Prof. K. Theologou (Technische Universiteit Athene), terwijl Prof. E. van der Zweerde (RU) populisme in Europa behandelde. Prof. M. Wintle (UvA) tenslotte stond uitvoerig stil bij de cyclusbewegingen van de crises en de mechanismen die op Europees niveau zijn uitgedacht om die crises te overkomen.

De sessies werden in goede banen geleid door de moderators Dr. D. Kapandais, Dr A. Tatsi, Dr. K. Bregianni (Academie van Athene) en Dr. N. Von Eggers MariEGAARD (Deens Instituut in Athene). Met hun puntige samenvattende commentaren creëerden zij de optimale omstandigheden voor levendige discussies tussen de sprekers onderling en de sprekers en het publiek. Voor het succes van de lezingenserie was de steun van Prof. M. Protopappas en Dr. A. Tatsi van het Onderzoekscentrum voor Griekse filosofie van de Academie van Athene van doorslaggevend belang. We zijn alle sprekers zeer erkentelijk voor hun interessante presentaties en voor de interactieve debatten over zaken die ons bezig houden.



CONFERENTIE 'INDEBTED LIVES: FROM MICRO-FINANCE TO THE EVERYDAY'

Van 1-3 september vond op initiatief van Prof. Maria Kaika (Hoogleraar Urban, Regional and Environmental Planning, UvA) bij het NIA een workshop plaats die zij organiseerde in samenwerking met Dr. Melissa García Lamarca (Postdoc, Barcelona Laboratory for Urban Environmental Justice and Sustainability) en Dr. Dimitra Siatitsa (Architect – Stedenbouwkundige, onafhankelijk onderzoeker). De bijeenkomst spitste zich toe op de maatschappelijke implicaties van de schuldenproblematiek, in het bijzonder waar het de huisvesting betreft. Dit gebeurde in het kader van de afsluiting van het eerste kwalitatieve (pilot) onderzoek dat in 2016 werd uitgevoerd in Athene en Barcelona en dat gefinancierd werd door de Universiteiten van Manchester en Amsterdam. Tijdens de workshop werden onder andere de eerste resultaten van het onderzoek gedeeld en presenteerden diverse organisaties en bewegingen uit Athene en Barcelona zichzelf en hun activiteiten. De bijeenkomst vond plaats onder auspiciën van de NWO en de Universiteit van Amsterdam.

APPROACHING EMOTIONS IN HET AKROPOLIS MUSEUM

Makri 11 bevindt zich op een steenworp afstand van het Akropolis museum. Dit museum huist niet alleen een van de belangrijkste verzamelingen Griekse sculptuur ter wereld, maar organiseert ook interessante tentoonstellingen. Enkele maanden geleden was dat 'Approaching Emotions', een tentoonstelling over emotie in de klassieke Griekse kunst. Nu zullen we de verstilde blankmarmere beelden, die Winckelmann karakteriseerde als 'Edle Einfalt und stille Grösse', niet snel met ontlading van gevoelens associëren, maar de tentoonstellingsmakers waren er toch in geslaagd de vaak zeer subtiele manier waarop gevoelens uitgedrukt worden in deze kunst aan het publiek te laten zien. Aanleiding om samen met onze Belgische en Noorse collega's een conferentie te organiseren over dit onderwerp in het Akropolis museum. De conferentie mocht zich ook verheugen in een bijdrage van de Onassis Foundation.



Drie lezingen, waaronder een van Ioannis Mylonopoulos, een van de makers van de tentoonstelling, behandelden emotie in de klassieke Griekse kunst, literatuur en filosofie. Na de pauze was het programma gericht op emotie in de menswetenschappen: een psychoanalist, een psycholoog en een historicus behandelden nieuwe benaderingen van dit moeilijk in wetenschappelijke termen te vatten fenomeen. De Nederlandse inbreng werd verzorgd door Professor Inger Leemans van de Vrije Universiteit, die de opkomst (en de voorgeschiedenis bij de Leidse historicus Johan Huizinga) van 'Sensory Studies' binnen de geschiedwetenschap op een zeer heldere en enthousiasmerende manier voor het voetlicht bracht. Zo'n 120 mensen vulden het mooie auditorium van het Akropolis Museum op 17 oktober, een geslaagde eerste samenwerking met dit prachtige instituut.

CURSUS 'ATHENS AND ROME: EMPIRE AND MEMORY IN ROMAN GREECE'



Van 22-28 oktober 2017 vond de nieuwe cursus "Athens and Rome: Empire and memory in Roman Greece" plaats. Deze MA-cursus voerde de deelnemers terug naar de tijd waarin Rome zijn heerschappij over de Griekse wereld vestigde. Daarmee voegde het niet alleen een enorm nieuw territorium, aan zijn rijk toe, maar ook een lange en complexe geschiedenis. Tijdens de cursus stond de vraag centraal hoe de verschillende visies op het Griekse verleden met elkaar verweven werden om gebruikt te worden voor de verankering van politieke en culturele innovaties.

De intensieve blok-cursus werd georganiseerd in samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen en geleid door Prof. Onno van Nijf, hoogleraar Oude Geschiedenis van diezelfde universiteit. Naast lezingen en (gast) colleges, omvatte het programma excursies naar relevante musea en sites in onder meer Athene, Korinthe, Sparta en Patras.

@ H E N E

Van 30 oktober tot 7 november verzorgde Taalhuis Amsterdam voor het derde seizoen intensieve lessen Nieuwgrieks aan het Nederlands Instituut in Athene. Vijf enthousiaste en zeer gedreven cursisten hebben tien dagen lang hun kennis van de Griekse taal verbeterd, de puntjes op de i gezet, zijn de strijd aangegaan met de aoristos en de paratitikos en hebben hun opgedane kennis in de praktijk gebracht.



Elke dag van 10:00 tot 16:00 veranderden de bibliotheek en de expositieruimte op de eerste verdieping van het Instituut in klaslokalen, waar Grieks II en IV onderwezen werd. Naast alle grammatica doken we ook in het moderne Griekse leven. We hebben een tentoonstelling over de dichter Georgios Seferis bezocht, concerten geluisterd, de theatervoorstelling "Frida κι άλλο" in het Grieks gezien en natuurlijk was er weer een Griekse kookles – χταποδάκι σπιφάδο dit keer!

Het was een geslaagde week. We hopen dat de cursisten het Grieks veel in praktijk zullen brengen bij hun werk in de Griekse wereld!

Angeliki Papastamatiou & Myrte Jansen, docenten Nieuwgrieks

OPENING TENTOONSTELLING 'REFLECTIONS OF ORIGIN'

Op 9 november vond in de Mannekenszaal van het NIA de opening plaats van de tentoonstelling "Orange Water 3, Reflections of Origin". De openingsplechtigheid werd verricht door de ambassadeur van Nederland in Griekenland, Z.E. Caspar Veldkamp. Op de tentoonstelling, die is samengesteld door de Griekse beeldend kunstenaar Apostolos Zolotakis, is werk te bezichtigen van moderne kunstenaars uit Griekenland, Nederland en andere landen zoals Ad Arma, Tita Bonatsou, Eugenie Coumantaros, Truus van den Heuvel, Mohammed Quraish, Ioannis Kolios, Annita Smit, Mark Verdoes en Apostolos Zolotakis. Om organisatorische redenen is de tentoonstelling alleen te bezichtigen gedurende andere openbare evenementen in de Mannekenszaal.

SPECIALE SESSIE 'VISUAL ETHNOGRAPHY' OP ETHNOFEST-FESTIVAL

Op vrijdag 24 november werden in een speciale sessie van het [8^e Etnografisch Filmfestival van Athene](#) vijf korte documentaires vertoond die gemaakt waren tijdens de NIA-ETHNOFEST Summer School die afgelopen zomer plaats vond aan het NIA. Het was voor de derde opeenvolgende keer dat het geïnteresseerde publiek zo kennis kon maken met de resultaten van deze succesvolle zomercursus. In samenwerking met de Universiteit Leiden en de Vrije Universiteit werd een programma aangeboden dat studenten in staat stelde om in een tijdsbestek van net drie weken onderzoek te doen en een korte etnografische film te voltooien. Onderzoeksonderwerpen die gepresenteerd werden in de films waren onder andere Griekse begrafenisrituelen op de Eerste Begraafplaats van Athene, Afro-kapsels in de kapsalons in de Atheense wijken Kypseli en Pangrati en vrijwilligerswerk in een katholieke gemeenschap in Kypseli. De diversiteit aan onderwerpen en de interdisciplinaire achtergrond van de betrokken studenten geven uiting aan het algemene streven van de Summer School om verschillende technieken en ideeën uit te wisselen met als doel de verschillende lagen van het sociale stadslandschap van Athene te documenteren en etnografisch te analyseren. Zonder te vervallen in exoticisme of stereotyperingen slaagden de studenten er in om op te gaan in de alledaagse aspiraties en levensstijlen van de moderne Atheners en om op een gevoelige en soms ontroerende manier kenmerken van de Griekse samenleving voor het voetlicht te brengen. We zijn dan ook zeer verheugd dat er ook voor 2018 weer een Summer School "Visual Ethnography of Cityscapes" op het programma staat.



CONFERENTIE 'A COIN FOR THE DEAD, COINS FOR THE LIVING'



Op initiatief van Panagiotis Iossif, adjunct-directeur van de Belgische School en sinds kort hoogleraar Numismatiek aan de Radboud Universiteit Nijmegen, vond tussen 23 en 25 november de conferentie 'A coin for the dead, coins for the living. Charon's obol: the end of a myth?' plaats. Het was weer een samenwerking tussen het NIA en onze Belgische collega's, dit keer aangevuld met de Italianen die hun grote lezingenzaal ter beschikking stelden en een prima receptie verzorgden.

In de klassieke oudheid bracht de veerman Charon de ziel van de overledene naar de onderwereld, aan de andere oever van de rivier Styx. Voor deze dienst vroeg hij een obool, net als zijn niet-legendarische vakgenoten. Daartoe werd een dergelijke munt meegegeven in de mond van de dode; in de oudheid hadden ze geen portemonnaie en werd kleingeld op deze vochtige plek bewaard. Althans, dat is al eeuwenlang het standaardverhaal.

Gedurende deze driedaagse conferentie werd duidelijk dat het literaire bewijs flinterdun is (een grapje bij Aristofanes is eigenlijk het enige contemporaine bewijs voor dit gebruik in de Grieks-Klassieke oudheid), afbeeldingen vrijwel afwezig, en het aantal meegegeven munten in de opgegraven grafvelden niet bepaald groot

– de overgrote meerderheid van de overledenen kon de overtocht niet op die manier voldoen. Ook komt het gebruik geld mee te geven in het graf overal ter wereld, in alle tijden, voor. En als er al geld in een graf te vinden is, is dit zeker niet altijd in de mond. Aan het einde van de zeer geslaagde en goed bezochte conferentie overheerste de skepsis over dit standaard-verhaal uit de klassieke oudheid.

CONFERENTIE 'THEORIZING HISTORICAL CULTURE'

Op 1 en 2 december vond aan de Open Universiteit in Athene de tweedaagse conferentie "Theorizing Historical Culture" plaats, die mede georganiseerd werd door het NIA en het Grieks historisch tijdschrift *Historiein*. De conferentie was opgedragen aan de Amerikaanse historicus George Iggers, die op 26 november op negentigjarige leeftijd was overleden.

Het programma omvatte presentaties van ruim 30 experts uit binnen- en buitenland, waaronder een drukbezochte keynote lezing door Prof. Peter Burke (Universiteit Cambridge). Deze cultureel historicus was op uitnodiging van het NIA naar Athene gekomen.



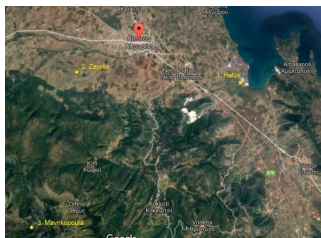
De conferentie trok verspreid over 2 dagen rond de 250 bezoekers die een belangrijk aandeel leverden aan de levendige discussies. De organisatie van de conferentie was een initiatief van de historicus em. Prof. Antonis Liakos (Universiteit van Athene) met wie het Instituut ook in het verleden al meerdere malen buitengewoon plezierig en goed heeft samengewerkt.

AANVRAGEN ARCHEOLOGISCH VELDWERK 2018 INGEDIEND

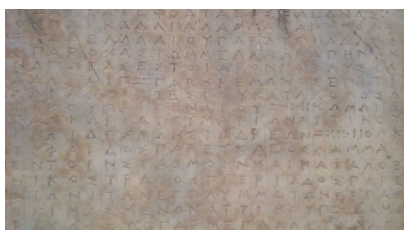
Eind November moeten de vergunningen worden aangevraagd die het de Nederlandse universiteiten mogelijk maken archeologisch veldwerk te verrichten in Griekenland. Op het moment zijn de projecten in Geraki (Joost Crowwel en Mieke Prent), Boeotië (John Bintliff) en Zakynthos (Gert Jan van Wijngaarden) hard aan het werk de resultaten van hun veldwerk voor publicatie gereed te maken. Dit is weinig zichtbaar, maar zeer nodig werk, want zonder publicatie had het hele veldwerk geen zin. Voor deze publicatiecampagnes hoeft het NIA geen toestemming te vragen van het ministerie. Anders is dat met het project van Jan Paul Crielaard in Zuid-Euboea, in een streek rond de plaats Karistos. Met een klein team wil hij daar de land- en zeewegen die in de loop van millennia zijn gebruikt in kaart brengen met hulp van oude en nieuwe surveys die er al gedaan zijn, luchtfoto's en kleine eigen verkenningen. Foto's met een drone maken onderdeel uit van dit onderzoek, en de regels zijn daar net over veranderd; de dienst burgerluchtvaart moet daar nu zijn akkoord aan geven. Dit gaf wat hoofdbrekens, maar de aanvraag is op tijd en volledig de deur uitgegaan.



Een ingewikkelder werk was het nieuwe plan over het veldwerk rond de Thessalische heuvel 'Magoula Plataniotiki' waar zich waarschijnlijk de resten van de polis Halos bevinden. Helemaal nieuw is het project niet; Reinder Reinders is met de universiteit van Groningen al 40 jaar bezig in dit gebied, met name in 'Nieuw Halos', enkele kilometers verderop, en de afgelopen jaren zijn er enkele testopgravingen gedaan op het terrein. Bij een nieuw project moet een vijfjarenplan worden ingediend, en dat was ingewikkeld omdat het niet alleen twee Nederlandse universiteiten waren die samenwerken (Universiteit van Amsterdam en Groningen), maar ook de Eforie (plaatselijke archeologische overheid) en de Universiteit van Thessalië. Voor opgravingen moet ook land worden aangekocht en dat is een moeilijke, kostbare en tijdrovende aangelegenheid. Er was veel overleg voor nodig om tot een ambitieus vijfjarenplan te komen voor dit interessante gebied. Vaso Rondiri van de Eforie is de projectleider, de aanvoerder van het Nederlandse contingent is Vladimir Stissi (UvA); niet alleen de heuvel maar ook de omgeving zal in kaart worden gebracht, en dit laatste geniet de speciale belangstelling van de Universiteit van Groningen.



CURSUS 'EPIGRAFIE OP LOCATIE'



Van 8 tot 16 januari opende het NIA het nieuwe kalenderjaar traditiegetrouw met de jaarlijkse cursus Epigrafie voor MA-studenten en promovendi. Deze intensieve cursus stond dit jaar voor de zevende keer op het programma en werd net als de voorgaande edities georganiseerd in samenwerking met Prof. Onno van Nijf (Rijksuniversiteit Groningen), dr. Matthieu den Bakker (Universiteit van Amsterdam), onderzoeksschool OIKOS en Masterlanguage. Doel van deze cursus is om de deelnemende studenten praktische en theoretische vaardigheden op het terrein van de

Griekse epigrafie te laten verwerven aan de hand van opdrachten gerelateerd aan teksten in de Atheense musea en op de plaatselijke sites. Zo verzorgden de deelnemers onder meer een tekstuitgave en leerden zij in dat kader werken met het uitgebreide epigrafische onderzoeksapparaat, daarbij ondersteund door de bibliotheken van de nationale instituten in Athene. Daarnaast omvatte het programma lezingen en bezoeken aan relevante musea en sites.

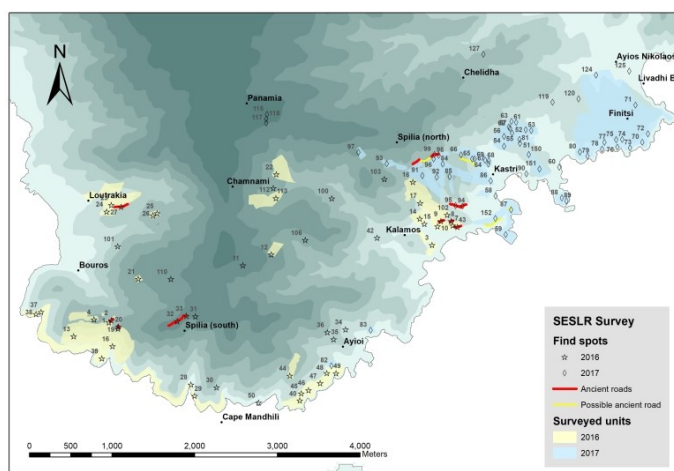
VVNIA DAG

Het NIA heeft een trouwe schare vrienden in Nederland, die zich verenigd hebben in de Vereniging van Vrienden van het NIA (VVNIA). Een dag per jaar krijgen de leden van de VVNIA iets te zien en te horen van waar wij in Athene allemaal mee bezig zijn. Sinds enkele jaren combineren we deze activiteit met de NIA-dag, waarop het NIA zichzelf presenteert aan met name studenten en docenten van de deelnemende universiteiten.

Dit jaar vond de (VV)NIA dag plaats in de Belle van Zuylenzaal van de Universiteit van Amsterdam. Directeur Winfred van de Put gaf een presentatie van de hoogtepunten van het afgelopen jaar, waarmee de trouwe lezer van deze nieuwsbrief goed bekend zal zijn: de verbouwing, de bibliotheek, de aanvraag van een nieuwe vijf-jaar permit, de early career scholar conferenties.

Professor Jan Paul Crielaard van de Vrije Universiteit gaf vervolgens een boeiende lezing over zijn project in het Zuiden van Euboea: de opgraving van een klein vroeg heiligdom op de 'Plakari' heuvel, waar hij een aantal prachtige vondsten kon laten zien, maar ook voor het voetlicht bracht met wat voor moderne (natuur) wetenschappelijke technieken een opgraving tegenwoordig wordt uitgevoerd. En hij benadrukte hoe belangrijk de (goede) samenwerking met de Griekse archeologen van de Eforie van Euboea is.

De derde spreker was Professor Wim Hupperetz, de directeur van het Allard Pierson Museum, over de tentoonstelling 'Crossroads'. Deze tentoonstelling laat zien hoe 'de donkere middeleeuwen' toch misschien niet zo donker waren, dat er enorm veel gereisd werd en dat mensen, voorwerpen en ideeën heel Europa doorkruisten. In aansluiting op deze lezing gaf hij een rondleiding over deze tentoonstelling, die vele boeiende voorwerpen uit vele musea bijeen wist te brengen. Deze tentoonstelling reist in mei naar het Byzantijns Museum te Athene, waarbij het NIA gastvrijheid verleent aan de koeriers en wij waarschijnlijk samen met het museum een kleine conferentie zullen organiseren. Een gezellige borrel sloot de geslaagde dag af.



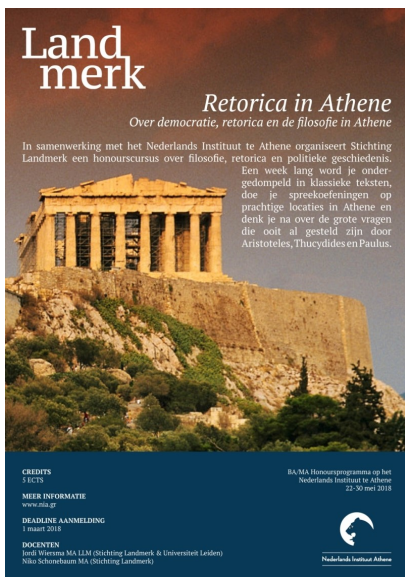
CURSUS 'MIGRATION IN THE MARGINS OF EUROPE' (18-28 JANUARI)



De succesvolle wintercursus "Migration in the Margins of Europe" staat ook dit jaar weer op het programma en vindt plaats van 18-28 januari. Deze intensieve cursus, die wordt georganiseerd in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, de afdeling Sociale en Culturele Antropologie van de Vrije Universiteit en het Instituut voor Migratie- en Etnische Studies (IMES) van de UvA, is bedoeld voor MA- en PhD studenten Sociale en Politieke Wetenschappen.

Het programma omvat lezingen door vooraanstaande academici en andere experts. Daarnaast dragen de deelnemende studenten door middel van kwalitatief sociaal onderzoek bij aan het onderzoeksaspect van de Winter School. De cursus wordt afgesloten met een bijeenkomst waarop de deelnemers het onderzoek dat zij verricht hebben zullen presenteren. Dat onderzoek zal vervolgens uitgewerkt worden in individuele papers die een maand later moeten worden ingeleverd. Aan de cursus nemen dit jaar 26 studenten uit 11 landen deel.

RETORICA IN ATHENE OVER DEMOCRATIE, RETORICA EN DE FILOSOFIE IN ATHENE



In samenwerking met Stichting Landmerk organiseert het Nederlands Instituut Athene van 22-30 mei voor de eerste maal een honourscursus over filosofie, retorica en politieke geschiedenis. Een week lang zullen de deelnemers daarbij worden ondergedompeld in klassieke teksten, spreekoefeningen doen op prachtige locaties in Athene en nadenken over de grote vragen die ooit al gesteld zijn door Aristoteles, Thucydides en Paulus.

Het doel van deze cursus is een intensieve kennismaking met enkele geschriften van klassieke schrijvers zoals de *Retorica* van Aristoteles en *De Peloponnesische oorlog* van Thucydides. Studenten worden uitgedaagd om beter te leren lezen, te reflecteren op belangrijke filosofische vraagstukken en te spreken als een ware Griekse redenaar.

Deze selectieve cursus biedt plaats aan maximaal 15 gemotiveerde BA/MA studenten van UvA, VU, UL, UU, RUN en RUG die graag nadenken over grote vragen uit de politiek, recht, filosofie, retorica en geschiedenis. Belangstellenden kunnen zich nog tot 1 maart aanmelden. Meer informatie vindt u [hier](#).

CURSUS 'DEATH IN THE GREEK WORLD'



In het voorjaar van dit jaar zal voor de derde keer de intensieve cursus "Death in the Greek World" plaatsvinden. In deze cursus, die georganiseerd wordt in samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen, staan verschillende aspecten van de dood in Griekenland centraal. Daarbij wordt een diachrone benadering gehanteerd, die begint bij de prehistorie om onder andere via traditioneel Griekse rouwzangen en 19e eeuwse neoclassicistische grafmonumenten te eindigen bij de hedendaagse Griekse realiteit met betrekking tot vraagstukken als crematie en de begraafplaatsen voor vluchtelingen en migranten. Gedurende het intensieve programma, dat gevolgd zal worden door 10 MA-studenten en promovendi, zullen verschillende disciplines aan bod komen, zoals archeologie, geschiedenis, klassiek Griekse literatuur, epigrafie, antropologie, sociale wetenschappen en fysische antropologie. Naast colleges door de begeleidende staf en gastsprekers omvat het programma, dat duurt van 27 maart tot 5 april, verder excursies in Athene, de provincie Attika en de Peloponnesos.

BA-CURSUS 'GREECE, CRADLE OF CIVILIZATION(?)'

Van 11-17 maart zal een groep van 14 BA-studenten een studiebezoek aan Athene brengen in het kader van de collegereeks "Greece. Cradle of Civilization (?)", die ook dit jaar verzorgd wordt door dr. Gert Jan van Wijngaarden van de Universiteit van Amsterdam. De cursus vormt een kritische inleiding in de antieke Griekse cultuur en haar invloed op onze moderne wereld. Tijdens de cursus zal op een algemeen niveau worden ingegaan op diverse aspecten van de Griekse oudheid, zoals archeologie, mythologie, geschiedenis, politiek en literatuur. Daarbij zal er niet alleen gekeken worden naar de antieke context van deze begrippen, maar ook naar hun huidige relevantie. Tijdens de studiereis naar Athene zullen diverse relevante excursies gemaakt worden naar onder andere Mycenae, Epidaurus, Eleusis, Delphi en Thermopylae.



CURSUS 'CONFRONTING THE CLASSICS'

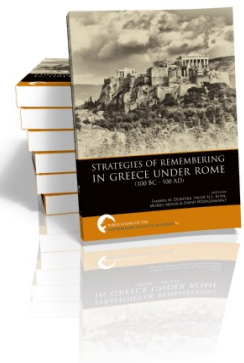


Na de succesvolle twee voorgaande edities, staat de interdisciplinaire BA/MA cursus "Confronting the Classics" ook dit academisch jaar weer op het programma. De cursus is opnieuw een samenwerkingsproject van de Nederlandse en Zweedse Instituten in Rome en Athene en biedt plaats aan in totaal 15 studenten uit beide landen. Een intensief programma in Rome (16-22 april) en Athene (23-29 april) zal de deelnemers de gelegenheid geven om beide steden met elkaar te confronteren, maar ook het klassieke erfgoed met het heden. Beide historische steden zijn nadrukkelijk aanwezig in onze moderne wereld. Ze worden beschouwd als de wieg van het Westen, pijlers van kunst, filosofie en beschaving en tijdloze vertegenwoordigers van democratie en macht. Tegelijkertijd zijn het de hoofdsteden van relatief jonge natiestaten met een turbulente recente geschiedenis. De vraag naar de

betekenis van de oudheid in de moderne context van beide steden loopt dan ook als een rode draad door het programma. Vanuit het NIA is de begeleiding van de cursus in de ervaren handen van Nicholas Karachalis, die zich daarbij verzekerd weet van de uitstekende samenwerking met Frederick Whitling, die verbonden is aan de Zweedse Instituten te Rome en Athene. Belangstellenden kunnen zich tot 15 februari aanmelden. Bezoek onze [website](#) voor meer informatie.

PUBLICATIE "STRATEGIES OF REMEMBERING IN GREECE UNDER ROME"

Eerder hebben we al aandacht besteed aan de nieuwe 'early career scholar conferences'. De eerste daarvan was 'Strategies of Remembrance in Greece under Rome', georganiseerd door Tamara Dijkstra, Inger Kuin (Universiteit van Groningen), Muriel Moser en David Weidgenannt (Goethe Universiteit, Frankfurt am Main), in oktober 2016. Na iets meer dan een jaar is deze succesvolle conferentie door doortastend optreden van de organisatoren/redacteuren uitgemond in een publicatie, 'Strategies of Remembering in Greece under Rome'. We hebben met dit boek de oude serie 'Publications of the Netherlands Institute at Athens' nieuw leven ingeblazen, met het idee deze serie ook te gebruiken voor de publicatie van Nederlands veldwerk in Griekenland en voor onze andere wetenschappelijke activiteiten. De uitgever is Sidestone Press, die een Open Access beleid heeft: de auteurs krijgen een pdf van hun artikel en mogen dat verspreiden zoals ze willen, op de [website](#) van Sidestone is het boek gratis te lezen en een pdf is voor een klein bedrag te koop. Wijzelf mogen een pdf van het boek op onze website zetten. Uiteindelijk willen wij dat al onze publicaties Open Access worden – onderzoek wordt uit publieke middelen betaald, en dan is het ons inziens ook publiek bezit. Dit is ook het beleid dat NWO, de KNAW en de universiteiten voorstaan.



COLOFON

Het Nederlands Instituut Athene is een interuniversitair wetenschappelijk instituut dat gefinancierd en bestuurd wordt door 6 Nederlandse universiteiten (Amsterdam, Groningen, Leiden, Nijmegen, Utrecht en de VU). Het organiseert, verzorgt en faciliteert onderwijs en onderzoeksprojecten in samenwerking met universiteiten en onderzoekscentra in Nederland en Griekenland. Het NIA is door de Griekse overheid erkend als "Archeologische School" en in die hoedanigheid verantwoordelijk voor het archeologisch onderzoek dat vanuit de Nederlandse universiteiten in Griekenland wordt verricht.

NIA-NEA is de nieuwsbrief van het Nederlands Instituut Athene en verschijnt drie keer per jaar.

Opmaak en einderedactie: Annemarie Oosting; teksten in dit nummer: Willem Ledebøer, Winfred van de Put, Emmy Makri, Tryfon Bampilis, Angeliki Papastamatiou & Myrte Jansen

Nederlands Instituut Athene, Makri 11, 117 42 Athene – Griekenland.

Tel: 00.30.210.9210760; e-mail: nia@nia.gr; www.nia.gr