

## Εργαστήριο Μελέτης Νεότερου Ελληνικού Εβραϊσμού

Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών

Κύκλος διαλέξεων

**Οι Εβραίοι στην Ελλάδα και την Ολλανδία:  
Καταστροφή, ανασυγκρότηση, αποκατάσταση**

Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου 2018

Μακρή 11, 117 42 Αθήνα, 6 μ.μ.



© Έθνος (1955)

### Ευάγγελος Χεκίμογλου

*Η μία Θεσσαλονίκη μετά την άλλη και οι Εβραίοι μέσα σε αυτές*

1. Ειδιοποιά στοιχεία των εβραϊκών κοινοτήτων της οθωμανικής Θεσσαλονίκης (γεωγραφικά, δημογραφικά, κοινωνικά, οικονομικά, γλωσσικά, πολιτιστικά).
2. Ο μετασχηματισμός σε μια ενιαία κοινότητα. Απόκτηση ακίνητης κοινοτικής περιουσίας. Έναρξη διαδικασίας μετάβασης στο ελληνικό πλαίσιο (μέσα από την καταστροφή των υφιστάμενων κοινωνικών τάξεων και την ανάδυση νέων). Η καταστροφή της γεωγραφικής συνέχειας (απώλεια του τόπου κοινωνικής αναπαραγωγής). Νέα γεωγραφία.
3. Ωρίμανση της διαδικασίας μετάβασης. Μεταβολή του πλαισίου λειτουργίας (τους περιβάλλει μια άλλη πόλη). Η συγκρότηση μιας ενιαίας κοινότητας *in partibus infidelium*. (Δημιουργία κοινοτικών ιδρυμάτων, ανάδυση κοινοτικής ηγεσίας, ένταξη στο ελληνικό πολιτικό σύστημα, ταξική γεωγραφική διάταξη.)
4. Η καταστροφή της ενιαίας κοινότητας. (Αποστράγγιση της ρευστότητας με τη μέθοδο των λύτρων. Αφαίρεση του νεκροταφείου και κατάρρευση της κοινοτικής αξιοπρέπειας. Η σκοπιμότητα των εφήμερων «γκέτο». Μηχανισμός έκδυσης και αποβολής.) Αλλαγή της αστικής τάξης της πόλης.
5. Επίλογος: Η ανασυγκρότηση (ιδιωτική και συλλογική).

Συζητήτρια: **Έφη Αβδελά** (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Ο **Ευάγγελος Χεκίμογλου** ([chekimoglou@gmail.com](mailto:chekimoglou@gmail.com)) είναι Έφορος του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Από το 1985 ασχολείται με την οικονομική ιστορία του ελλαδικού χώρου και ιδιαίτερα της Θεσσαλονίκης ως οθωμανικής και σύγχρονης πόλης. Έχει δημοσιεύσει περίπου εκατό μελέτες και τριάντα βιβλία (<https://evangeloschekimoglou.academia.edu/research>). Από το 1988 ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη δημόσια ιστορία του ελλαδικού χώρου, ως διευθυντής των ιδρυμάτων: Πολιτιστικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος Εθνικής Τράπεζας, Αγιορειτική Φωτοθήκη, Πολιτιστική Εταιρεία Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος, Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης, καθώς και της ιστορικής επιθεώρησης *Θεσσαλονικέων Πόλις* (τόμ. 1-23). Ως ανεξάρτητος παραγωγός έχει επιμεληθεί μεγάλο αριθμό εκθέσεων τεκμηρίων καθώς και τηλεοπτικά προγράμματα ιστορικού περιεχομένου. Από το 1998 εργάστηκε ως διευθύνων-σύμβουλος έκδοσης και σχολιογράφος της εφημερίδας *Μακεδονία* και ως σχολιογράφος του *Τύπου της Κυριακής*, του *Αγγελιοφόρου*, της *Απογευματινής* και του *Έθνους*, καθώς και ως διευθυντής της ιδιόκτητης εκδοτικής εταιρείας Tempus Fugit ΕΠΕ.

**Η διάλεξη είναι ανοικτή στο κοινό με απαραίτητη την προεγγραφή στη γραμματεία του Ινστιτούτου, [nia@nia.gr](mailto:nia@nia.gr), τηλ. 210-9210760. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.**